

La Casa de les Papallones incorpora una mostra d'icnofòssils, assessorada pel geòleg Francesc Farrés

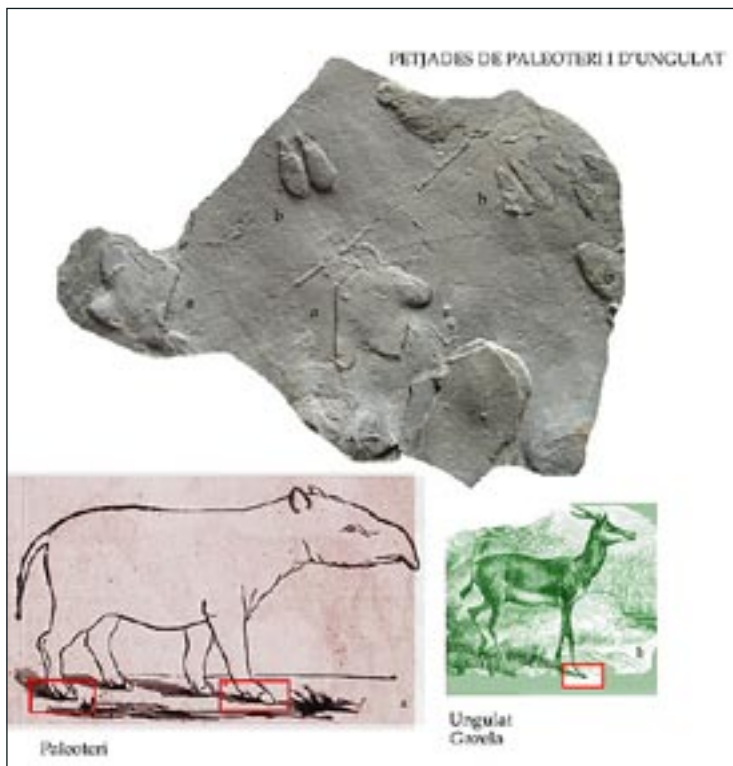
Planoles acull l'única exposició de paleoicnologia que hi ha a Catalunya

Planoles

Miquel Erra

Els icnofòssils són senyals o rastres que han deixat els organismes en forma de fòssil. Es tracta de petjades, rastres, pistes o esgarrapades, ara convertits en pedra, sovint molt útils per estudiar el comportament i costums dels organismes fòssils. La Casa de les Papallones, un petit museu d'història natural obert a Planoles des de l'any 2005, ha incorporat recentment un apartat dedicat a la paleoicnologia, l'única exposició d'aquesta especialitat científica que es pot trobar actualment a Catalunya.

"Per estrany que sembli, el menor ròssec, sigui orgànic o físic, pot quedar imprès a la superfície tendra del primitiu sediment", recorden els vigatans Agustí Gabaldà i el seu fill, també Agustí, membres de la família propietària d'aquest equipament museístic. Aquest fenomen va passar, per exemple, al sector de Sant Julià Sassorba, a Osona, d'on han pogut recollir icnofòssils de diversos artròpodes, com crancs,



Mostra d'una làmina de paleoteri i ungulat, que es recull en la mostra

rèptils o invertebrats, així com senyals físics de moviment d'aigües, platja fòssil (*ripple mark*) o impactes de gotes de pluja i de gas. A l'hora de recollir i ordenar aquest valuós material han comptat amb el suport i la direcció del geòleg vigatà Francesc Farrés, especialista

en geofísica aplicada i bon amic de la família. Les peces, de gran format, han estat ubicades en una sala pròpia dins del museu, convertida en "l'única exposició de paleoicnologia, i a més classificada, que podem trobar avui a Catalunya", es feliciten pare i fill Gabaldà.

CASA DE LES PAPANONES

La web ja rep més de 500 visites mensuals

Planoles

M.E.

Tot i que està oberta des del 2005, la Casa de les Papallones ha estat un actiu turístic i cultural relativament poc conegut. L'any passat, els seus propietaris es van proposar de fer-lo arribar a nous públics. Per això, van estrenar una web que, actualment, ja rep més de 500 consultes mensuals, una xifra "molt bona", tenint en compte el caràcter especialitzat de l'equipament, valora la família.

El museu també ha incrementat el nombre de visites durant aquest últim any. "Vénen gent d'arreu de Catalunya, però també del País Basc i de fora de l'Estat". La majoria aprofiten per passar el cap de setmana "en cases rurals, albergs o càmpings de Planoles o els voltants". Així, la Casa de les Papallones també està actuant "com una alternativa per donar a conèixer el poble i la seva vall", es feliciten els promotors d'un equipament privat que, malgrat tot, mai no ha rebut cap ajuda institucional.

A tots els visitants se'ls ofereix la possibilitat de fer un recorregut guiat i comentat per les dependències del petit museu. En aquest sentit, recentment també han incorporat un projector on passen vídeos que han muntat sobre papallones, fòssils o minerals. El museu conté més de 5.000 papallones i 2.000 fòssils, a banda d'una extensa mostra de coleòpters i minerals recollits per la mateixa família, bàsicament per Osona i el Ripollès.

Primer Festival de Dansa Sant Jaume, a Tona

Tona L'Esbart Dansaire Castell de Tona serà el gran protagonista del Festival de Dansa Sant Jaume (SJ'12), que se celebrarà per primera vegada a Tona aquest dissabte. El festival, que començarà a les 10 del vespre a la plaça Major de Tona, consistirà en tres parts on es barrejaran danses adaptades, danses tradicionals i un espectacle de llum i colors final amb la tradició com a protagonista. El Festival Sant Jaume, patrocinat per l'Ajuntament, es vol convertir en el llegat que han deixat tants anys de dansa a càrrec de l'esbart.

Estrenen a Ripoll una nova Fira de Música al Carrer

Ripoll El Ripollès té una nova entitat: Pirates del Freser, un grup de persones de la comarca que vol promocionar la cultura popular "lliure i autogestionada". Dissabte ha organitzat la primera activitat: la Fira de Música al Carrer de Ripoll i el Ripoll Rock. A partir de les 6 de la tarda i al passeig Sant Joan hi haurà actuacions amb formacions com Marina Prat, Seppuku, Sarsa o Bonafraira. A partir de les 10 del vespre i a la Sala Eudald Graells hi haurà un concert amb Dirty Skin, Monstruación, Humanimal o L'Autista Punk i els Adherits.

Òmnium organitza un taller i presenta un llibre al Ripollès

Sant Joan/Camprodon Òmnium Cultural del Ripollès ha organitzat dos actes per aquest cap de setmana. El primer es farà divendres a la nit al Cafè de l'Abadia de Sant Joan, on s'hi començarà un cicle de tallers de cançó de taverna i cant improvisat, que visitarà diversos pobles. L'endemà dissabte es presentarà el llibre *Pere Sala, en Peret Blanc. Tonades de violí i cançons*, al Casal Camprodoní de Camprodon a les 7 de la tarda. L'autor és el músic Amadeu Rossell, que en el llibre també hi ha inclòs un CD amb temes del violinista.

CASA DE LES PAPANONES

La històrica col·lecció de fòssils de mossèn Llorenç Puig

Planoles Un dels apartats destacats que conté aquest petit museu d'història natural és la col·lecció de minerals i fòssils "exclusius de la comarca" que havia recollit mossèn Llorenç Puig entre 1915 i 1940. Un treball "formidable", en el seu moment el conjunt geològic més important de la comarca, que s'ha pogut "salvar" gràcies a la intervenció de la família Gabaldà-Riera, recorda Agustí Gabaldà. La mostra conserva la seva classificació original, seguint els criteris tècnics de principis del segle



passat, "que no s'ha volgut modificar, deixant-la com una relíquia sistemàtica". La mateixa família suggereix la necessitat d'aprofundir en el coneixement de la vida i obra de mossèn Puig. El personatge, que es va gua-

nyar la vida com a rellotger, "va xocar frontalment amb la cúpula del Bisbat de Vic, que li va prohibir l'exercici de les funcions religioses per preteses simpaties amb el moviment anarquista de la ciutat", rememoren.



CONSORCI PER A LA NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA

EL 9 NOU

ETS i UTS...

Atabalar / agobiar

Quan volem expressar que alguna cosa ens cansa o ens mareja, diem que ens atabala, però mai que ens agobia.

Tanta gent m'atabala!

<http://breu.cpl.cat/dubtes>